

# От обратного

Дизайн Design Studio TDI  
Текст Алексея Зайцева  
Фото Юрия Федоренко



Обычно стены в наших домах служат фоном, на который яркими мазками мебели, аксессуаров и предметов искусства наносится основной сюжет. Поэтому и одевают их часто в отделочные материалы с нейтральными цветом и текстурой. Но если решиться и отвести этим поверхностям главную роль, то получается весьма неожиданный и эффектный интерьер.

**В** распоряжение дизайнеров была трехкомнатная квартира с небольшими комнатами. Однако от перепланировки отказались: в целом расположение помещений хозяев вполне устраивало. Кроме того, требовалось сохранить две отдельные спальни – для взрослых и детей. Так что единственным строительным мероприятием стало возведение стенки в будущей гостиной. Полукруглая конструкция не только значительно улучшила форму самой большой из комнат, но и позволила соорудить, ранее отсутствующую в квар-

тире гардеробную. Отдельное помещение для хранения помогло отказаться от массивных шкафов в спальнях. Вообще комнаты обставили только необходимой мебелью компактных размеров, так что, несмотря на их скромную площадь, дефицита места не ощущается.

Но, безусловно, главным приемом для визуального увеличения пространства стало художественное оформление стен в различных техниках. В прихожей нас встречают фотообои с видом парижской улочки. Гостиную украшает роспись с футуристическим пейзажем,

а детскую – со сказочным. Специально для кухни изготовлено белоснежное 3D-панно. Выбранный декор дает дополнительную перспективу и рождает интересный эффект окна в параллельный мир.

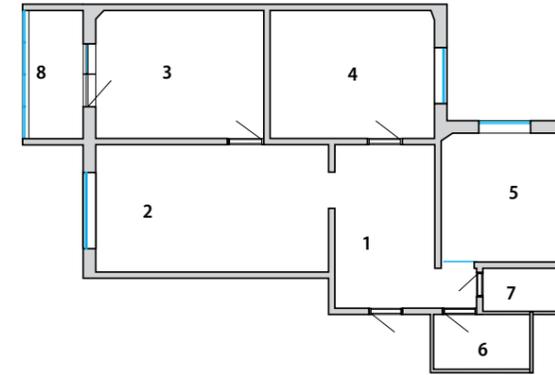
Чтобы интерьер не разваливался на отдельные части, в каждом помещении использованы похожие цветовые гаммы, в которых основными являются коричневый и фиолетовый. Завершает визуальное объединение жилища одинаковое напольное покрытие из паркетной доски. ©





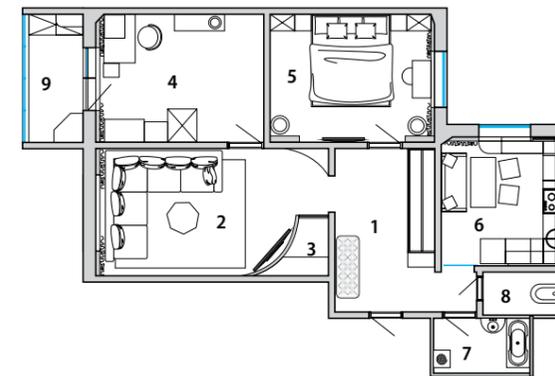
◀ Абстрактная люстра дополняет авторскую роспись. Дубовый паркет «Косвик», «Кантри коллекция», цвет «Бразильский орех».

▼ Зона входа выделена отделочными материалами: напольной керамической плиткой и деревянными стеновыми панелями.



◀ ЭКСПЛИКАЦИЯ ДО ПЕРЕПЛАНИРОВКИ

Общая площадь	..... 70,3 м <sup>2</sup>
1. Прихожая	..... 10,4 м <sup>2</sup>
2. Комната	..... 17 м <sup>2</sup>
3. Комната	..... 12 м <sup>2</sup>
4. Комната	..... 12,3 м <sup>2</sup>
5. Кухня	..... 9,4 м <sup>2</sup>
6. Ванная	..... 4 м <sup>2</sup>
7. Туалет	..... 1,2 м <sup>2</sup>
8. Балкон	..... 4 м <sup>2</sup>



◀ ЭКСПЛИКАЦИЯ ПОСЛЕ ПЕРЕПЛАНИРОВКИ

Общая площадь	..... 70 м <sup>2</sup>
1. Прихожая	..... 10,4 м <sup>2</sup>
2. Гостиная	..... 13,7 м <sup>2</sup>
3. Гардеробная	..... 3 м <sup>2</sup>
4. Детская	..... 12 м <sup>2</sup>
5. Спальня	..... 12,3 м <sup>2</sup>
6. Кухня	..... 9,4 м <sup>2</sup>
7. Ванная	..... 4 м <sup>2</sup>
8. Туалет	..... 1,2 м <sup>2</sup>
9. Балкон	..... 4 м <sup>2</sup>

**КОММЕНТАРИЙ ДИЗАЙНЕРА**



Хозяевам квартиры хотелось иметь какую-то изюминку в каждой комнате. Они люди творческие, интересные. Поэтому легко согласились на достаточно смелое решение по оформлению стен. В результате получился яркий интерьер, в котором все помещения имеют свое настроение и характер.

**Алексей Козырев,**  
руководитель студии  
интерьерного дизайна **TDI**  
контакты смотри на стр. 104



ИП "Косвик" УНП 101040134



**ПАРКЕТНЫЕ ПОЛЫ КОСВИК**

Иностранное предприятие Косвик • Республика Беларусь 223034 • г. Заславль • ул. Я. Коласа 2Б  
Тел. +375-17-544-2584 • E-mail: sales@coswick.com  
www.coswick.by



В детской использован тот же принцип, что и в гостиной: светильники-облака поддерживают сюжет росписи.